

Coloquio internacional:

Economías populares y capitalismo global: reconfiguraciones socioeconómicas latinoamericanas, geografías emergentes y articulaciones globales

Abstracts de ponencias y datos de expositores

Jueves 18 de mayo de 2023

1. Eje temático 1: La economía popular y las reconfiguraciones del capitalismo regional

La política en el mundo de la economía popular de la Ciudad de México

Se presenta la dimensión política de la economía popular a partir del caso del comercio en los espacios públicos en la Ciudad de México. En la primera parte se abordan las principales explicaciones económicas, sociales y políticas que se han dado para explicar la expansión de la economía popular. En la segunda se argumenta que el comercio popular en la Ciudad de México tiene raíces históricas remotas y se observan las principales semejanzas y diferencias entre pequeños productores y pequeños comerciantes para mostrar que estos últimos han desarrollado formas de organización propias para defender sus intereses. En la tercera parte se muestran las características de las principales organizaciones de comerciantes de la Ciudad de México y se comparan dos momentos: principios del siglo XX y principios del siglo XXI. Las fuentes de información provienen del trabajo etnográfico desarrollado a lo largo de varios años.

Carlos Alba

Carlos Alba Vega realizó su doctorado en Ciencias Sociales en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales en París, Francia. Ha sido profesor-investigador en varias universidades de México y de otros países sobre temas vinculados al desarrollo. Desde 1989 es profesor e investigador de El Colegio de México e investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores de México. En los últimos años trabaja sobre la economía popular y la política informal, y sobre la globalización desde abajo. Sus libros más recientes son: *La globalización desde abajo, la otra economía mundial* (editado con Gordon Mathews y Gustavo Lins Riberiro) y *Las voces del Centro Histórico: la lucha por el espacio en la Ciudad de México*, escrito junto con Marianne Braig.

Pensando el capitalismo desde las economías populares bolivianas

La ponencia busca enfocar algunas de las transformaciones y los cambios de escala de los circuitos económicos populares. Desde su rol naturalizado de actores marginales que operan como las hormigas de la globalización, facilitando la distribución de mercancías de las grandes marcas en los circunscritos mercados locales, empezamos a ver unos emprendedores populares capaces de manejar diferentes ámbitos y etapas de las cadenas globales de mercancías o a cristalizar una inesperada incursión en las dinámicas productivas globales. Analizando algunas transformaciones estructurales del capitalismo global como también las estrategias económicas de los emprendedores populares, la ponencia intenta rescatar la perspectiva del capitalismo global desde las economías populares evidenciando tensiones, hegemonías y disputas que se tienden a menudo a ocultar.

Nico Tassi

Nico Tassi es docente investigador del CIDES-UMSA, investigador adscrito al Instituto de Investigaciones Sociológicas “Mauricio Lefebvre” (IDIS-UMSA), docente invitado de la carrera de Sociología de la Universidad Mayor de San Andrés e investigador asociado del University College London (UCL). Licenciado en Sociología por la Universidad “La Sapienza” de Roma y doctor en

Antropología Social por la Universidad de Londres (UCL). Ha dedicado gran parte de su trabajo de investigación a los sectores populares urbanos enfocándose en su relación con la modernidad, el Estado y el mercado. Es autor de varios libros y artículos sobre temas de religión y cultura material, política y economía popular. Entre sus publicaciones están: *Hacer plata sin plata: el desborde de los comerciantes populares en Bolivia* (PIEB, 2013; coautor); “Una pata en la chacra y una en el mercado”: *Multiactividad y reconfiguración rural en La Paz* (CIDES-UMSA, 2019); *Anthropologies of Revolution: Forging Time, People and Worlds* (University of California Press, 2020; coautor).

2. Eje temático 2: Circuitos, espacios y geografías económicas emergentes en la región

Movimientos migratorios laborales y lógicas de regulación de la movilidad en el espacio sudamericano. El caso de las fronteras de Desaguadero y Pisiga

Durante las dos últimas décadas en el espacio sudamericano, la llamada “migración en tránsito” ha comenzado a ser tematizada a partir de la creciente presencia de la migración laboral “extrarregional”, la emigración masiva desde Venezuela y la pandemia por el Covid-19. Paralelamente, la intensificación de los controles migratorios y fronterizos tuvo una de sus principales expresiones en el aumento del uso de medidas punitivas o represivas como la militarización, la detención, la expulsión y el rechazo en frontera. Estas nuevas migraciones laborales trastocaron el orden fronterizo regional y dieron lugar a diferentes prácticas de control. En estos nuevos contextos, Bolivia se convirtió en “país de tránsito” ya que ha estado sometida a importantes transformaciones debido a la intensidad que adquirieron las rutas y los tránsitos de migrantes venezolanos y haitianos a través del territorio. Durante la pandemia, los controles migratorios y policiales en contextos fronterizos, sobre todo en aquellas zonas de alta movilidad (Desaguadero y Pisiga), han sido experimentados por los migrantes “indocumentados” como instancias de despojos, abusos, extorsiones y arbitrariedades. En tal escenario, resulta necesario fortalecer los mecanismos de supervisión de la actuación de las fuerzas de seguridad y funcionarios de migración a través de procesos de coordinación y articulación interinstitucional entre los distintos actores implicados en las dinámicas de movilidad poblacional, no sólo en ámbitos fronterizos, sino, también, a nivel general.

Alfonso Hinojosa

Alfonso Hinojosa Gordonava es sociólogo, máster en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología. Docente e investigador de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Investigador, tutor y jurado en temática migratoria del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), coordinador del Observatorio de Migración Transnacional (OMT) de la Red Bolivia Mundo, consultor regional para la Organización Internacional de las Migraciones (OIM). Entre sus últimas publicaciones están: *Vidas en movimiento. Migración en América Latina* de la que fue coordinador (Buenos Aires, 2022: Clacso); *Trayectorias poblacionales en y desde La Paz. De la migración interna a la construcción del sujeto político transnacional* (La Paz, 2019: IIISP-TS-UMSA).

Economías populares entre Brasil y China: rutas comerciales y agenciamientos migratorios

Desde la apertura china en 1979, una dinámica socioeconómica conecta los mercados populares de Brasil y China. Se trata de rutas comerciales y *agenciamientos* migratorios que establecen una circulación de personas y mercancías entre centros comerciales de São Paulo, Río de Janeiro, Recife y Belém y ciudades chinas como Guangzhou, Shenzhen, Yiwu, Wenzhou, Qingtian. Este trabajo pretende problematizar las transformaciones de las economías populares bajo influencia china y los significados de una globalización oriental, con caracteres chinos, menos intensiva en capital y dinamizada a partir de *agenciamientos* migratorios. En general, los debates sobre la globalización suelen basarse en representaciones de marcas famosas, tecnologías complejas y grandes inversiones

financieras. Aquí vemos rutas comerciales que se establecen en función de otros parámetros y que tienen un gran impacto en la reestructuración de las localizadas.

Carlos Freire

Profesor adjunto de la Universidad Federal de Pará (UFPA), en la Facultad de Ciencias Sociales y en el Programa de Posgrado en Sociología y Antropología (PPGSA). Es doctor en Sociología y licenciado en Ciencias Sociales por la Universidad de São Paulo. Desarrolla investigaciones en el área de sociología urbana y sociología del trabajo sobre los siguientes temas: mercados populares, informalidad, migraciones transnacionales y relaciones Brasil-China. Actualmente investiga la influencia china en la expansión de la frontera agrícola en la Amazonia oriental.

Monopolios, mercados y nuevas disputas globales

En el mundo corporativo de las grandes empresas globales, las actividades productivas fueron tercerizándose y dispersando geográficamente, distanciándose de las sedes administrativas, financieras y de diseño de productos. En América Latina, las capacidades productivas de las pequeñas empresas provenientes de los sectores populares ganaron fuerza a partir del acceso a medios de producción o alianzas con diversos actores en países como China. La tensión emergente entre estos sectores está imbricada con las formas en que se fueron consolidando las estructuras económicas globales desde la década del 80 y que continúan en mutación desde entonces. A partir de la experiencia brasileña, en este trabajo me interesa explorar “desde arriba” esa tensión: los grupos de articulación empresarial, las estrategias de criminalización y la creciente importancia que la circulación ganó como problema global; elementos fundamentales para comprender las geografías económicas emergentes en América Latina.

Fernando Rabossi

Profesor del Departamento de Antropología Cultural y del Programa de Postgrado en Sociología y Antropología del Instituto de Filosofía y Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Coordina con Federico Neiburg el Núcleo de Pesquisas em Cultura e Economia (NuCEC). Es licenciado en Ciencias Antropológicas por la Universidad de Buenos Aires (1997), máster en Migraciones Internacionales y Relaciones Étnicas por la Universidad de Estocolmo (1999) y doctor en Antropología Social por la Universidad Federal de Río de Janeiro (2004). Su trabajo se centra en la relación entre reglas y prácticas económicas, investigando mercados, circuitos comerciales y dinámicas populares. Ha publicado diversos artículos sobre esos temas y los siguientes libros: *En las calles de Ciudad del Este. Una etnografía del comercio de frontera* (CEA, Universidad Católica, 2008), *Brasil em Perspectiva* (7Letras, 2010, coautor).