



---

## **Programa oficial detallado**

# **XI Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos**

Sucre, 17 al 21 de julio del 2023

---

## **PROGRAMA OFICIAL DETALLADO**

### **XI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS BOLIVIANO**



#### **COMITÉ DE ORGANIZACIÓN**

Claudia Rivera Casanovas

Kurmi Soto Velasco

Laura Paz Rescala

Andrea Urcullo Pereira

Roger Mamani Siñani

Gonzalo Valdez Cabezas

## PROGRAMACIÓN DE LAS MESAS Y TALLERES

Sala	Lunes 17		Martes 18		Miércoles 19		Jueves 20		Viernes 21	
	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T
	9h00-12h30	14h30-18h00	9h00-12h30	14h30-18h00	9h00-12h30	14h30-18h00	9h00-12h30	14h30-18h00	9h00-12h30	14h30-18h00
Auditorio ABNB		3	1	1	11	11	17	17	8	8
Sala Rück		2	33	33	31	31	20	20	21	21
Sala Mendoza		16	7	7	28	28	32	32	6	6
Auditorio BPGM		4	25	25	9	9	18	18	10	10
Organismos Internacionales			19	19	5	5	29	30	24	24
Sala Querejazu		22	15	15	23	23	12	12	13	13
Sala Senado (CDL)			14	14	26	26	27	27		
Auditorio MUSEF			TLI 1		TLI 2		TLI 3			

**ABNB:** Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia (calle Dalence 4, esq. Argentina).

**BPGN:** Biblioteca Pública “Gunnar Mendoza” (calle España 64, frente al MUSEF).

**CDL:** Casa de la Libertad (Plaza 25 de mayo).

**MUSEF:** Museo de Etnografía y Folclore (calle España 74, entre San Alberto y Calvo).

## OTROS EVENTOS IMPORTANTES

### LUNES 17

**Inscripciones:** Hall del ABNB, mañana (9h00-12h30).

**Charla magistral de inauguración:** Auditorio del ABNB (18h30-19h30).

“El poder del disenso. Cultura política y crisis del orden colonial en Charcas”

Sergio Serulnikov

**Acto de inauguración:** Patio techado de la Casa de la Libertad (20h00).

Palabras de Inauguración

Muestra artística a cargo de Daniela Rico y Canela Palacios

### MARTES 18

**Charla magistral:** Auditorio del ABNB (18h30-19h30).

“Domicidio, antropocentrismo humanista y violencia epistémica contra existentes no-humanos. Reflexiones espectrológicas a propósito de la práctica literaria en Bolivia”

Elizabeth Monasterios

**Teatro:** Teatro Gran Mariscal (20h00).

Puesta en escena de entremeses potosinos

Taller de Teatro de la Carrera de Literatura (UMSA)

### MIÉRCOLES 19

**Presentación Premio Concurso Investigación Histórica Josep M. Barnadas, segunda versión:** Auditorio del ABNB (18h30).

**Presentaciones de libros:** Auditorio del ABNB (19h00).

**JUEVES 20**

**Charla magistral:** Auditorio del ABNB (18h30-19h30).

“A propósito de minas y wakas en el Collasuyo”

Thérèse Bouysse-Cassagne

**Homenajes:** Auditorio del ABNB (19h45).

Thérèse Bouysse-Cassagne

Hans van den Berg

Fernando Cajías

**VIERNES 21**

**Asamblea general:** Auditorio del ABNB (18h30).

**Cóctel de clausura:** Pueblo Chico (19h30).

Se puede realizar visitas guiadas organizadas por el ABNB el martes y el jueves a las **14:30** (Hall del ABNB).

Se pueden realizar visitas guiadas organizadas por el Museo Antropológico de la URMPSTXCH de lunes a viernes en los horarios de **8:30-12:30** y **14:30-16:30**, sábado de **8:30-12:30** (Calle Bolívar # 698, esquina Dalence).



## Lista de mesas

	<b>Título de la mesa</b>	<b>Organizadores</b>
1	Para pensar el Bicentenario. Derroteros del tiempo: Luchas, alternativas y logros (1700-2022)	Rossana Barragán Ana María Lema
2	¿Puede el litio energizar el desarrollo productivo en Bolivia?	Elizabeth Jiménez
3	Transformaciones, desafíos y pluralidad de horizontes en la literatura y la crítica boliviana contemporánea	Elizabeth Monasterios
4	Transformaciones territoriales en Bolivia: Multilocalidad, pluriactividad urbano rural y economía familiar	Nelson Antequera Durán Efraín Gómez
5	Lenguajes en fronteras: Brasil-Bolivia	Joanna Durand Suzana Mancilla
6	De la reflexión a la realización cinematográfica: Resultados de investigaciones del Programa de Cine y Producción audiovisual (UMSA)	Sebastián Morales Andrés Zaratti
7	El lugar del legado clásico grecorromano en el arte y las letras de Bolivia Homenaje a Mario Frías Infante	Daniel Suárez Andrés Eichmann
8	Arquitectura y Artes coloniales en Bolivia Nuevas perspectivas de estudio	Francisco Mamani Josefina Matas
9	Charcas colonial revisitada: Nuevos enfoques y perspectivas	Masaki Sato Kris Lane
10	El Alto o Los Altos: Fuentes para una historia colectiva	Samuel Hilari Quya Reyna Alexis Argüello

Programa oficial detallado

11	Hacia el Bicentenario: Pensamientos a contrapelo Intelectuales y proyectos contestatarios en los siglos XIX y XX	Ximena Medinacelli María Luisa Soux
12	Sistemas de organización política indígena y democracias comunitarias. Abordajes desde la historia, la antropología y la sociología	Alber Quispe Nelson Antequera
13	Parroquias y comunidades indígenas. Alto Perú, siglos XVI-XIX	Jorge Hidalgo Xochitl Inostroza Nelson Castro
14	Secretos e historia secreta en la Bolivia postrevolucionaria (1952-1978)	Hernán Pruden Thomas Field
15	La trayectoria de la economía informal y popular en Bolivia	Maya Neyrot Luisa López Héctor Luna Acevedo
16	Anarquismos en Bolivia: Un abordaje desde la diversidad política y epistémica	Ivanna Margarucci Laura Arraya
17	Charcas en los estudios coloniales: Agentes, corporaciones, gobierno y justicias en perspectiva multidisciplinaria	Ana María Presta Germán Morong
18	El demonio de las revistas, siglos XIX, XX y XXI	Omar Rocha Alan Castro Rodolfo Ortiz Benjamín Chávez
19	Patriarcados en la mira. Investigaciones feministas para transformar el mundo	Daniela A. Elías Claudia López
20	Los primeros 100 años de la fotografía en Bolivia	Gabriela Escobar Ari Santusa Marca
21	Repensando la guerra del Chaco a 90 años del cese de hostilidades. Nuevos enfoques y perspectivas del conflicto armado	Jhonny Gutiérrez Aralé Lima

22	Afro: Encuentros, negociaciones y confrontaciones artísticas, culturales e históricas de la construcción del patrimonio cultural afroboliviano	Varinia Oros Rodríguez María Soledad Fernández
23	Miradas al patrimonio cultural boliviano	Haydée Bascopé Paola Carvallo
24	La urbanización en Bolivia: Situación y características	Juan Cabrera Juan Ramón Rivera
25	Saberes, técnicas y prácticas en transformación. Dinámicas históricas y contemporáneas en la producción de arquitecturas con tierra	Jorge Tomasi Julieta Barada
26	Vías, viajes y transportes: Historia y actualidad de la movilidad en Bolivia	Bianca de Marchi Laura Arraya
27	Estudios, logros y desafíos del análisis del lenguaje en Bolivia: aproximaciones lingüísticas, semióticas y literarias	Andrea Paola Camacho Lillet Jovana Huanca
28	Paisajes, ritualidades y representaciones materiales	Claudia Rivera Mirtha Gómez
29	Significar la crisis y los futuros en la Amazonía boliviana desde los territorios, historias e identidades	José Octavio Orsag Ara Goudsmit Lambertín Huáscar Salazar
30	El poder local en las Tierras Bajas de Bolivia. Actores, estrategias, prácticas y representaciones en el ejercicio del poder, 1820-1980	Pilar García Jordán
31	Estratificación, movilidad y explotación: Repensar la estructura de clases en Bolivia	Sergio Patricio Ramírez Juan Pablo Neri Alejandro Arze
32	Hacia el Bicentenario de Bolivia. La guerra de la independencia en el espacio charquino y sur-andino desde múltiples miradas (1809-1826)	Roger Mamani Marisa Davio María Luisa Soux
33	Derecho y sociedad en la historia de Bolivia: normas, agentes, instituciones y prácticas (siglos XVI al XXI)	Renzo Honores Andrea Urcullo María Luisa Soux

## Lista de talleres

	<b>Título del taller</b>	<b>Organizadores</b>
1	TLI 1: Intercambiando lealtades (una experiencia de investigación artística)	Gilmar Gonzales Canela Palacios Daniela Rico
2	TLI 2: Por la senda de Alfredo Dominguez: Una travesía por el disco <i>Vida, pasión y muerte de Juan Cutipa</i> (1970)	Mario Murillo Antonio Vera Miguel Hilari
3	TLI 3: El Paititi desde el Potosí de Arzáns: Comentarios de texto desde una perspectiva interdisciplinar	Rossana Barragán Laura Paz Rescala

## PROGRAMACIÓN DETALLADA POR MESAS

<b>MESA 1</b> <b>Para pensar el Bicentenario</b> <b>Derroteros del tiempo: luchas, alternativas y logros</b> <b>(1700-2022)</b> <b>Martes 18. Auditorio (ABNB)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la mesa a cargo de Rossana Barragán (CIDES-UMSA, La Paz) y Ana María Lema (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Gobierno universitario y cultura contestataria. Charcas a fines del siglo XVIII”. Sergio Serulnikov (Universidad de San Andrés, Buenos Aires).</li> <li>• “La conquista de la plurinacionalidad. Agenda indígena devenida estatal, transformaciones del concepto y de horizontes políticos en la Bolivia contemporánea”. Salvador Schavelzon (Universidad Federal de São Paulo).</li> </ul>
10:30 – 11:00	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La profundidad de la reforma: Una hipótesis de explicación en perspectiva histórica de largo plazo”. Sinclair Thomson (New York University).</li> <li>• “Contigo en la distancia. Caupolicán, una provincia marginal en el departamento de La Paz a fines del siglo XIX”. Ana María Lema (UMSA, La Paz).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Balance del Pluralismo Jurídico en Bolivia: una perspectiva desde los estudios empíricos del Derecho”. Sarela Paz (UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Esperanzas, conflictos y avances en la explotación e industrialización del litio en Bolivia”. Elizabeth Jiménez Zamora (CIDES-UMSA, La Paz).</li> <li>• “Luchas, desafíos y resistencias en la vida cotidiana en la ciudad de la Paz, Bolivia durante los años ochenta: entre el fin de la dictadura y la hiperinflación (1979-1985)”. Mario Murillo (UMSA, La Paz).</li> </ul>

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Las paradojas de la ‘inclusión económica’: Estado y economías populares en la coyuntura contemporánea”. Nico Tassi (CIDES-UMSA, La Paz).</li><li>• “Luchas y logros en la invención de la ‘música nacional boliviana’: el caso de Felipe V. Rivera”. Radek Sánchez (Instituto Interdisciplinario Tilcara / Universidad de Buenos Aires).</li><li>• Comentarios finales.</li></ul>

<b>MESA 2</b> <b>¿Puede el Litio Energizar el Desarrollo Productivo en Bolivia?</b> <b>Lunes 17. Sala Rück (ABNB)</b>	
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Los recursos evaporíticos del salar de Uyuni: un acercamiento histórico (1973-1993). Weimar Giovanni Iño Daza (CIDES-UMSA, La Paz).</li> <li>• “Desarrollo sostenible y dependencia de los recursos. El caso del triángulo del Litio”. Ariel Bernardo Ibáñez-Choque (CIDES-UMSA, La Paz).</li> <li>• “¿Qué podemos aprender de la historia?: regulación boliviana sobre la explotación de los recursos no- renovables”. Susana del Granado (CIDES-UMSA, La Paz).</li> </ul>
<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Entre el Estado y el mercado: Las diferentes estructuras institucionales para la explotación del litio en Argentina, Bolivia y Chile”. Elizabeth Jiménez Zamora (CIDES-UMSA, La Paz); Ariel Ibáñez (CIDES-UMSA, La Paz); Martín Ibarnegaray; Mauricio Lorca.</li> <li>• “Miradas desde la cuna del litio: el rol de la autodeterminación regional en el proyecto nacional de la industrialización del litio boliviano”. David Luis Schröter (Universidad de Lausana).</li> <li>• “Clúster de la cadena de suministros en torno al litio: una oportunidad inexcusable para Bolivia”. Juan Carlos Montenegro Bravo (UMSA, La Paz).</li> </ul>

**MESA 3**

**Transformaciones, desafíos y pluralidad de horizontes en la literatura y la crítica boliviana contemporánea**

**Lunes 17. Auditorio (ABNB)**

14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Melodramas del miedo a lo indígena como síntoma de clase: el caso de Alcides Arguedas y Ricardo Jaimes Freyre”. Mercedes Maya Medrano (Union College, Lincoln).</li><li>• “Nuevos horizontes de sentido: <i>De cuando en cuando Saturnina</i> o la política de lo inconcebible. María Ximena Postigo (St. Mary College of Maryland).</li><li>• “La reaparición novedosa, provocadora y heterodoxa del imaginario indígena y el entrecruce cultural en la literatura en boliviana desde una novela de Blanca Wiethüchter”. Rosario Rodríguez Márquez (UMSA, La Paz).</li></ul>
16:00 – 16:30	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Pluralidad discursiva en la narrativa boliviana reciente: tres casos”. Alexander Torres (University of South Florida, Tampa).</li><li>• “Escrituras migrantes y textualidades cosmopolitas: la configuración de territorios textuales en la narrativa boliviana del siglo XXI”. Magdalena González Almada (Universidad Nacional de Córdoba).</li><li>• “Siglo XXI, literatura en Bolivia: entre espectros locales que la persiguen, sueños transnacionales que la desterritorializan y el inquietante trabajo de la memoria”. Elizabeth Monasterios (University of Pittsburgh).</li></ul>

<b>MESA 4</b> <b>Transformaciones territoriales en Bolivia: multilocalidad, pluriactividad urbano-rural y economía familiar</b> <b>Lunes 17. Auditorio (BPGM)</b>	
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pluriactividad campesina. ¿Hacia dónde va la economía campesina?”. Jhonny Ledezma (INCISO-UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Multilocalidad urbano rural en Bolivia. El ‘control vertical de un máximo de pisos socioeconómicos’ como estrategia de ocupación territorial y movilidad social”. Nelson Antequera (Universidad Católica Boliviana).</li> <li>• “Dinámicas de la pluriactividad campesina en comunidades interandinas de Cochabamba”. Efraían Gómez Lara (FACSO-UMSS, Cochabamba).</li> </ul>
16:00 – 16:30	<b>PAUSA</b>
16:00 – 18:20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La multilocalidad y los desafíos identitarios de los jóvenes indígenas en Bolivia”. Carlos Revilla y Mariana Serrano (Instituto de Investigación y Acción para el Desarrollo Integral, La Paz).</li> <li>• “Multilocalidad: expresiones del archipiélago vertical en la modernidad líquida en Bolivia”. Víctor Perales (UPEA, El Alto / UMSA, La Paz).</li> <li>• “Pluriactividad y multiresidencia, ¿fatalismo o elección de las familias campesinas? Estudio de dos familias caso de las comunidades de Caranota y Jatun Pujro B, municipio de Anzaldo”. Juan Carlos Rojas (UMSS, Cochabamba).</li> <li>• Movilidad y multilocalidad de vaqueños en tiempos de cambio climático: el caso de los comunarios de Phuyu Phuyu Grande”. Verónica Ramos (UMSS, Cochabamba).</li> </ul>

<b>MESA 5</b> <b>Lenguajes en fronteras Bolivia-Brasil</b> <b>Miércoles 19. Organismos Internacionales (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Identidad y cultura en la frontera”. Beatriz Xavier Flandoli (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul).</li> <li>• “Las lenguas y los procesos de identificación / desidentificación de estudiantes bolivianos / brasileños en una escuela de la frontera Brasil - Balivia”. Fabiana da Conceição dos Santos de Brito (UERJ / Instituto Federal de Mato Grosso do Sul).</li> <li>• “El portugués fronterizo boliviano: un estudio sociolingüístico sobre San Matías”. Fernando Jesús da Silva (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul).</li> </ul>
10:30 – 11:00	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pantallas en fronteras: sobre road movies bolivianas y sus caminos hacia un país”. Joanna Durand Zwarg (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul).</li> <li>• “Portugués y español, lenguas de intercomunicación en la frontera Bolivia-Brasil y la pedagogía translingüe”. Suzana Vinicia Mancilla Barreda (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul); Lorene Fernández Dall Negro Ferrari (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul); Nathaly Moura (Moinho Cultural Sul-americano).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Rondas de conversaciones: La formación docente y las prácticas de acogida a los alumnos migrantes bolivianos”. Zuila Guimarães Cova dos Santos (Universidade Federal de Rondônia); Luciana Riça Mourão Borges (Universidade Federal de Rondônia).</li> <li>• “La ‘escrivencia’ en la literatura negra de frontera: análisis de los poemas ‘Negra’, de Alice Lima, y ‘Quem disse que sou negro?’ de Benedicto C.G. Lima”. Lucilene Machado García Arf (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul); Caroline Ferreira Brizon Bezerra (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul).</li> <li>• “Desafíos de la enseñanza y aprendizaje del bésiro en el municipio fronterizo de Puerto Quijarro, Bolivia”. Mariana Vaca Conde (Secretaria Municipal de Educação Corumbá); Suzana Vinicia Mancilla Barreda (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul).</li> </ul>

16:00 – 16:30	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<p>“Formar docentes para actuar en un contexto de fronteras: ¿qué prescriben los currículos?”. Patricia Teixeira Tavano (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul).</p> <p>“Relaciones de género en la literatura infantil boliviana”. Tarissá Marques Rodrigues Santos (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul); Josiane Peres Gonçalves (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul).</p>

<b>MESA 6</b> <b>De la reflexión a la realización cinematográfica: resultados de investigaciones del programa de Cine y Producción Audiovisual (UMSA)</b> <b>Viernes 21. Sala Mendoza (ABNB)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cómo duele ser cineasta: el modo de producción artesanal en Bolivia”. Verónica Córdova (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Cine, desarrollo y modernidad: una revisión crítica desde los estudios cinematográficos en Bolivia”. Alejandro Barrientos Salinas (UMSA, La Paz).</li> <li>• “De la formación a la realización: encuentros entre los realizadores egresados del Programa de Cine de la Universidad Católica Boliviana”. Sebastián Morales Escoffier (UMSA, La Paz).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tiempo circular andino: ¿Dónde lo auténtico aún existe?”. Miguel Hilari (UMSA, La Paz).</li> <li>• “El Demoledor o de cómo el Illimani nos habita”. Miguelangel Estellano Schulze (UMSA, La Paz).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El NO documental”. Lubert Chirinos (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Lengua quechua y cosmovisión andina en la cinematografía de Jorge Sanjinés 1969-1977”. Bertha Barreta Pinto (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Documental Memento Mori”. Boris Carlos García Alarcón; Luís Damián Garnica Laime; Ricardo Alejandro Trujillo Castañeda (UMSA, La Paz).</li> </ul>

**MESA 7**

**El lugar del legado clásico greco-romano en la Historia de Bolivia.  
Homenaje a Mario Frías Infante**

**Martes 18. Sala Mendoza (ABNB)**

<p>9:00 – 10:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmisión de una grabación de Antonio Alvar Ezquerro (Universidad de Alcalá de Henares): “La traducción de Pedro José Iturri en el marco de las traducciones castellanas de la Eneida”.</li> <li>• “Pedro José Iturri (La Paz, siglo XIX) y su versión poética de la Eneida en castellano”. Francisca Ybarnegaray (UMSA, La Paz). “Citas de antiguos y modernos en cartas neolatinas del siglo XVII”.</li> <li>• Andrés Eichmann (UMSA, La Paz).</li> </ul>
<p><b>10:30 – 11:00</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>11:00 – 12:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La lid gigante de los libres canto: Nociones clásicas de la epopeya en la poesía boliviana del siglo XIX”. Juan Pablo Vargas (investigador independiente).</li> <li>• “La emanación en Plotino”. Pamela Valdez Cuba (UMSA, La Paz).</li> </ul>
<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La filosofía clásica en el pensamiento de Rubén Carrasco de la Vega”. Boris Inti Chamani Velasco (UMSA, La Paz).</li> <li>• “La larga espera de Penélope, un tema abordado por <i>antiqui</i> y <i>moderni</i>. Un contrapunto entre la epístola ovidiana de la heroína a Ulises y la obra Ítaca de Blanca Wiethüchter”. Carolina Uría Paz (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Personajes y pensadores clásicos en los primeros poemas del joven Franz Tamayo” Diana Villarroel (UMSA, La Paz).</li> </ul>

<b>MESA 8</b> <b>Arquitectura y artes coloniales en Bolivia.</b> <b>Nuevas perspectivas de estudio.</b> <b>Viernes 21, Auditorio (ABNB)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Los molinos coloniales de Cochabamba. Arquitectura, patrimonio y ‘pan llevar’”. César Augusto Coaguila Calvimontes (Universidad Federal do Pará).</li> <li>• “Figuras femeninas de la portada de San Francisco de La Paz”. Valeria Paz Moscoso (Universidad Católica Boliviana, La Paz).</li> <li>• “Espacio simbólico y retablos interiores del templo de San Francisco de La Paz según los inventarios de 1918 y 1923”. Josefina Matas Musso (Universidad Católica Boliviana, La Paz).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Influencia de la arquitectura misional de Chiquitos en Bolivia entre el siglo XIX y XXI”. Virgilio Suárez Salas (Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra); Cinthia Giménez Arce (Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra).</li> <li>• “Vivir para contar: la entrevista historiográfica como patrimonio”. José de Nordenflycht (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Sistemas constructivos en parroquias de mitayos en Potosí”. Amparo Miranda Castro (gestora cultural).</li> <li>• “La construcción de la historiografía del Arte Virreinal en Bolivia desde la mirada nacionalista de Teresa Gisbert y José de Mesa”. Reynaldo G. González (investigador independiente).</li> <li>• “Francisco Tito Yupanqui y Leonardo Flores: la tensión de la palabra”. Mónica Navia Antezana (Universidad Católica Boliviana, La Paz).</li> </ul>

16:00 – 16:30	PAUSA
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Iglesia Matriz de Potosí: la gestión constructiva de una obra arquitectónica tardocolonial”. Francisco Mamani Fuentes (IFEA / Centro de Estudios Históricos de la Universidad Bernardo O’Higgins / CEDLA - Universiteit van Amsterdam).</li> <li>• “La Estancia Jesuítica de La Banda (Tafí del Valle, Tucumán, Argentina), una mirada interdisciplinaria desde la historia, la arquitectura y el arte para su conservación”. Ana Isabel Lozano (Instituto de Historia y Patrimonio / FAU / Universidad Nacional de Tucumán); María Laura Cuezco (Instituto de Historia y Patrimonio / FAU / Universidad Nacional de Tucumán); Alejandro Esser (Instituto de Investigaciones Históricas Manuel García Soriano / UNSTA, Tucumán); Daniel Gerardo Montoya (Ente Cultura. Tucumán).</li> </ul>

<b>MESA 9</b> <b>Charcas colonial revisitada: nuevos enfoques y perspectivas</b> <b>Miércoles 19. Auditorio (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Surfeando en Potosí. La inundación de la Villa Imperial de 1626. ¿Catástrofe de larga duración?”. Pedro Francisco Pérez Pertino (IFDC Fiske Menuco, Río Negro).</li> <li>• “En el trajín de mercaderías de Arica a Potosí. Interconexiones globales y circulación económica por el puerto de Arica, siglo XVI-XVIII”. Carlos Choque Mariño (Universidad de Tarapacá, Arica).</li> <li>• “Entre chiriguano y mapuches: las guerras y <i>pareceres</i> de Pedro Osoros de Ulloa, corregidor de Potosí y gobernador de Chile (1587-1624)”. Jaime Valenzuela Márquez (Instituto de Historia-Pontificia Universidad Católica de Chile).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Universidad de Charcas y su historia económica (1624-1767)” Norberto Benjamín Torres (USFX, Sucre); Ingrid Orlandini González (USFX, Sucre); Antonio Oblitas Vedia (USFX, Sucre).</li> <li>• “El gran Charcas sur revistado: ingredientes cárnicos y vegetales en la dieta de españoles y nativos - Córdoba, Gobernación del Tucumán – Siglos XVI y XVII”. Romina Grana (CIFYH – FFYH / Universidad Nacional de Córdoba); Laura M. López (CONICET / FCNyM / Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires).</li> </ul>

<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hacia una genealogía de la noción de <i>materias primas</i> en el Charcas colonial tardío”. Mario Orospe Hernández (Arizona State University, Phoenix).</li> <li>• “Victorián de Villava y Francisco de Paula Sanz: miradas contrapuestas sobre la mita, los indios y el orden político”. Esteban de Gori (CONICET / Universidad Nacional de San Martín / Universidad de Buenos Aires).</li> <li>• “El gran debate de Villaba y las potestades (secular y eclesiástica) en lucha”. Rossana Barragán (Instituto Internacional de Historia Social, Ámsterdam / CIDES-UMSA, La Paz).</li> </ul>
<p>16:00 – 16:30</p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>16:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mujeres y minería en Potosí colonial, siglos XVI y XVII” Paula Zagalsky (CONICET / Universidad de Buenos Aires).</li> <li>• “Mita y género: Bentura Sirpa a la mita de Potosí (Calacoto, 1769)”. Xochitl Inostroza (Universidad de Santiago de Chile).</li> </ul>

<b>MESA 10</b> <b>El Alto o Los Altos: fuentes para una historia colectiva</b> <b>Viernes 21. Auditorio (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la mesa a cargo de Quya Reyna y Alexis Argüello Sandoval.</li> <li>• “La inminente pérdida de los nombres aymaras y su cambio por denominaciones castellanas en las zonas periurbanas de la ciudad de El Alto”. Nelson Gonzalo Espinoza Matias (Universidad Pública de El Alto).</li> <li>• “Aproximaciones a la historia de la infraestructura operacional y su rol en los mecanismos de desigualdad socioecológica y urbano-rural en la Cuenca Katari, Bolivia”. Carlos Revilla (Instituto de Investigación y Acción para el Desarrollo Integral, La Paz).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Apuntes para la historia de la migración de la provincia de Guaqui a la ciudad de El Alto durante el siglo XX”. Felicidad Mujica Blanco; Lourdes Uchanier Lecoña.</li> <li>• “El Alto sobre rieles. Reconstrucción de las vías ferroviarias. Un recorrido visual”. Wari Titu Mamani Quispe (Comunidad Perulani, La Paz).</li> <li>• “Construcción socioeconómica, espacial y simbólica de la Ceja de El Alto en el contexto metropolitano”. Vania Calle (UMSA, La Paz).</li> </ul>

<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “De la ‘Altusa’ al ‘Cholet’, reflexiones críticas en torno a las nominaciones de la arquitectura contemporánea alteña” Guido Jesús Alejo Mamani (Instituto de Investigación y Acción para el Desarrollo Integral, La Paz).</li> <li>• “Los Cholets: la arquitectura genuinamente alteña”. Feddy Mamani Silvestre (CONSTEC MJ, El Alto).</li> <li>• “El activismo indianista marxista y popular en las plazas Libertad y Cívica de la ciudad de El Alto”. Gustavo Adolfo Calle Laime (Grupo Jichha).</li> </ul>
<p><b>16:00 – 16:30</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>16:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La ruina de Nueva Jerusalén de El Alto: Una arqueología del pasado reciente más allá de la Guerra del Gas”: José Luis Murillo Flores (UMSA, La Paz).</li> <li>• “A veinte años de la ‘Guerra del Gas’: El Alto en la Bolivia contemporánea”. Carlos Macusaya Cruz.</li> <li>• “Historia por otros medios, desde un Archivo Comunitario de El Alto”. Erwin Fher Masi Pérez (Archivo Comunitario de El Alto).</li> </ul>

<b>MESA II</b> <b>Hacia el Bicentenario</b> <b>Pensamientos a contrapelo:</b> <b>intelectuales y proyectos contestatarios en los siglos XIX y XX</b> <b>Miércoles 19. Auditorio (ABNB)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera sesión: Intelectuales a contrapelo.</li> <li>• “Trifón Medinacelli. Nación americana”. Ximena Medinacelli (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Democracia directa en el pensamiento de Franz Tamayo: disonancia en el liberalismo boliviano de principios del siglo XX”. Vladimir Torrez Monasterios (investigador independiente).</li> <li>• “Vicente Pasos Kanqui y el proyecto de la monarquía inca”. Eugenia Bridikhina (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Representaciones femeninas en la literatura de principios del siglo XX. Contrastes, límites y potencias”. Freddy Vargas (UMSA, La Paz).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Generación del Centenario: intelectuales tarijeños, ideas y visiones de un pensamiento nacionalista”. Karina Olarte Quiroz (Universidad Católica Boliviana).</li> <li>• “Proyecto feminista de Etelvina Villanueva en las décadas de 1930 y 1940”. María del Carmen Molina (investigadora independiente).</li> <li>• “¿Transgresión conservadora? Villegas, Jaimes Freire, Sotomayor”. Ana Rebeca Prada (UMSA, La Paz).</li> </ul>

<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segunda sesión: Proyectos contestatarios.</li> <li>• “José Vicente Dorado: propuestas para reorganizar la República del futuro (1859-1864)”. Carlos Donoso Rojas (Universidad de Tarapacá, Arica).</li> <li>• “Entre el liberalismo paceño y el proyecto económico nacionalista del Oriente”. Stephanie Vargas Mansilla (investigadora independiente).</li> <li>• “Utopismo e imaginiería en la ‘amautica andina’ de la Escuela Ayllu de Warisata”. Pelayo Guijarro Galindo (Universidad de Granada).</li> <li>• “Nación y antinación: Carlos Montenegro y la fundación de una nueva estructura de comprensión histórica en Bolivia”. Oscar García Landaeta (Universidad Católica Boliviana).</li> </ul>
<p><b>16:00 – 16:30</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>16:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Desarmando el relato oficial del MNR sobre la Revolución Nacional: Zabaleta, Lora, Quiroga Santa Cruz y Almaraz”. Magdalena Cajías (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Zavaleta y el marxismo”. Fernando Molina (investigador independiente).</li> <li>• “Crítica cultural y de arte: El discurso de Jorge Zabala en el escenario cultural de Cochabamba en la década de los 70”. Sergio León Lozano (UMSS, Cochabamba).</li> </ul>

<b>MESA 12</b> <b>Sistemas de organización política indígena y democracias comunitarias.</b> <b>Abordajes desde la historia, la antropología y la sociología</b> <b>Jueves 20. Sala Querejazu (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Autoridades y gobierno en los ayllus de Tapacarí, Cochabamba (1780-1855)”. Alber Quispe Escobar (UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Notas para una aproximación histórica a la organización política de los ayllus de la Provincia Carangas”. Juan Víctor Mamani (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla / UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “¿Qué sabemos de la ‘democracia comunal’ en los Andes bolivianos?”. Alison Spedding (UMSA, La Paz).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La democracia comunitaria entre los yuqui y yuracaré del trópico de Cochabamba”. Ely Silvia Linares Chumacero (INCISO / UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Democracia comunitaria y gobierno local en el municipio de La Rivera-Oruro”. Iver Pereira Vásquez (UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Sistema de gobierno del <i>ayllu</i>. La organización política contemporánea de las autoridades originarias de CACOT de la marka Tiwanaku: una mirada ontológica de la política del <i>ayllu</i>”. Rene Rolando Acarapi Huanca (Escuela de Pensamiento Pacha, El Alto).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Inclusión y relación de las organizaciones sociales campesinas-sindicales con el Estado durante la gestión de gobierno 2015-2023”. Helan Vichevich Soliz (Editorial Mama Huaco / UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Sistema de gobernanza de los ayllus Tawqa y Aysuqa”. Juan Revollo Valencia (Comité Global para el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas).</li> <li>• “El ejercicio del <i>jilanqu</i> entre la ciudad y el <i>ayllu</i>”. Víctor Hugo Mamani Yapura (UMSS, Cochabamba).</li> </ul>

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “‘Debemos gobernarnos a nosotros mismos’. El autogobierno comunal del ayllu como proyecto político”. Nelson Antequera Durán (Universidad Católica Boliviana, Cochabamba).</li><li>• “Conflictos y luchas por la sustentabilidad en el siglo XXI”. Gloria Beatriz Rodríguez (CONICET / ISHIR / NET / Universidad Nacional de Rosario); Élide Moreyra (CEAVI / Universidad Nacional de Rosario).</li></ul>

<b>MESA 13</b> <b>Parroquias y comunidades indígenas.</b> <b>Alto Perú, siglos XVI-XIX</b> <b>Viernes 21. Sala Querejazu (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Basílica Menor de San Francisco: Simbolismos, religiosidad y cosmovisión”. Carla Scarlett Bailey Rueda (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Wak’as, montañas e iglesias en los Andes de Capricornio”. Ricardo Moyano (Universidad de La Serena); Salvador Arano (MUSEF, La Paz).</li> <li>• “Arqueología de capillas y parroquias en la Puna de Atacama, Chile”. Catalina Soto Rodríguez (CECLA UChile, Santiago).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Las haciendas ganaderas de las parroquias indígenas en los Andes norcentrales y del sur en el periodo colonial”. Marina Zuloaga Rada (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima).</li> <li>• “Mayordomías y alferazgos: reproducción social y religiosa en parroquias de indios. Estudio comparado de los Altos de Arica y la Provincia de Carangas”. Camila Mardones Bravo (Universidad de Hamburgo).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La iglesia y la cofradía como espacios de poder para los indios urbanos: Lima y Potosí en el siglo XVIII”. Teresa Vergara Ormeño (Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima).</li> <li>• “La participación de mujeres andinas en las iglesias (1750-1820)”. Xochitl Inostroza Ponce (Universidad de Santiago de Chile)</li> <li>• “Buenos y malos curas, conflictos entre feligreses y párrocos en los Altos de Arica, Codpa 1748-1767”. Jorge Hidalgo Lehuedé (Universidad de Chile, Santiago).</li> </ul>

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Archivo parroquial y buen gobierno. El proyecto del obispo Alejandro Ochoa y Murillo en la diócesis de La Paz (1791-1796)”. Nelson Castro Flores (Universidad Bernardo O’Higgins, Santiago).</li><li>• “El morir como diferenciación social, rituales de defunción en la Puna de Jujuy (Argentina) durante el siglo XIX”. Daniela Peña Aguilera (Universidad Nacional de Jujuy); Emma Alfaro Gómez (INBIAL / INECO / CONICET / Universidad Nacional de Jujuy).</li></ul>

<b>MESA 14</b> <b>Secretos e historia secreta en la Bolivia</b> <b>postrevolucionaria (1952-1978)</b> <b>Martes 18. Sala del Senado (CDL)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La Unión Soviética, el bloque comunista, el desarrollismo y la Revolución Nacional”. Juan José Anaya Giorgis (INCISO / UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Obstinación hacendal, jacobinos rurales y la Revolución campesina de 1952”. Arián Laguna Quiroga (Observatorio Plurinacional de la Calidad Educativa, Bolivia).</li> <li>• “Ayala Mercado y su conversión ideológica: sinécdoque de un debate del 52”. Víctor Hugo Perales Miranda (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El gobierno de Lyndon Johnson y la aplicación de un Programa de Acción Política en Bolivia”. J. Axel Arias Jordán (Servicio Estatal de Autonomías / UMSA, La Paz).</li> <li>• “Adiós, Bolivia: Los desafíos de la red norteamericana de espionaje después de la muerte de Che Guevara”. Thomas C. Field (Embry-Riddle Aeronautical University, Daytona).</li> <li>• “Bolivia y Perú entre 1968 y 1978: secretos, intrigas y tensiones en tiempos de gobiernos militares”. Alejandro Santistevan Gutti (Colegio de México).</li> </ul>

<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Botón de muestra: el caso de un agente civil de inteligencia argentino en Bolivia hacia fines del ciclo postrevolucionario”.</li> <li>• Melisa Kovalskis (IEALC / FSOC / Universidad de Buenos Aires).</li> <li>• “De José Félix a Fausto: ficción y reescritura en la autobiografía de Reinaga”.</li> <li>• Vincent Nicolas (Madrid Institute for Advanced Studies); Pablo Quisbert</li> <li>• (Sociedad Boliviana de Historia).</li> <li>• “De Bolivia para el mundo: Una década en la vida de un emprendedor ilícito (1956-1966)”.</li> <li>• Hernán Pruden (Universidad Nacional de La Plata / UMSA).</li> </ul>
<p><b>16:00 – 16:30</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>16:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Poder policial y crimen en la Bolivia post-revolucionaria. Misterios del atraco de Calamarca (1961)”.</li> <li>• Huascar Rodríguez García (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).</li> <li>• “La transformación inconclusa: modernidad y cambio de sexo en la Bolivia revolucionaria”.</li> <li>• Pascale Absi (Institut de Recherche pour le Développement); Hernán Pruden (Universidad Nacional de La Plata / UMSA).</li> </ul>

<b>MESA 15</b> <b>Trayectoria de actores sociales en la economía informal y popular en Bolivia</b> <b>Martes 18. Sala Querejazu (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Estrategias de afrontación de comerciantes ambulantes de la ciudad de El Alto. Sostener la vida después del COVID 19”. Magalí Julieta Saavedra (CIDES-UMSA, La Paz)</li> <li>• “El Muju, el capital de arranque en la lógica andina”. Clemente Mamani (Universidad Católica Boliviana, La Paz).</li> <li>• “Migración, jóvenes y comercio de la calle en Santiago de Chile y El Alto Bolivia”. Héctor Luna Acevedo (Universidad Iberoamericana, Ciudad de México).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Situación económica-social como impacto en el trabajo infantil en niños y adolescentes de la ciudad de Sucre”. Beatriz Trujillo Aguilar.</li> <li>• “Familias migrantes de la economía popular. Organización del trabajo y relaciones generacionales”. María Laura Diez (CONICET / Universidad de Buenos Aires).</li> <li>• “Generadores de movimiento comercial: los tambos de la ciudad de La Paz 1900-1930”. Andrea Cazas Aruquipa (UMSA, La Paz).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Licorerías en El Alto y su comercio informal nocturno”. Saúl Flores Calderón (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Paisajes sonoros de los mercados de La Paz: economías informales a oídos”. Linhs Vania Salinas (UMSA, La Paz).</li> </ul>

<b>MESA 16</b> <b>Anarquismos en Bolivia:</b> <b>Un abordaje desde la diversidad política y epistémica</b> <b>Lunes 17. Sala Mendoza (ABNB)</b>	
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La pedagogía antiautoritaria en el siglo XX”. Laura Helena Arraya Pareja (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Vivir las ideas, imprimir la libertad. Miguel Esprella Aliaga (1882-1966), tipógrafo anarquista en Antofagasta. Algunas consideraciones sobre la biografía social en el estudio del anarquismo en la costa del desierto de Atacama”. Camilo Araya Fuentes (investigador independiente).</li> <li>• “De la fundación de la Federación Obrera del Trabajo a la creación de la Federación Obrera Local. Sindicatos, socialismo y anarquismo en La Paz, Bolivia, 1918-1927”. Ivanna Margarucci (Universidad de Tarapacá / Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas).</li> </ul>
<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El anarquismo en Bolivia post revolución del 52'. Elementos para una periodización (1952-2022)”. Carlos Crespo Flores (Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales - UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Solo las bandas de verdad vienen hasta acá: El movimiento anarco-punk en la memoria identitaria, política y musical de El Alto. Testimonios desde Kenko, Ventilla y Villa Dolores”. Noemí Daniela Gonzales Cabrera (UMSA, La Paz).</li> </ul>

**MESA 17**

**Charcas en los estudios coloniales:  
Agentes, corporaciones, gobierno y justicia en perspectiva multidisciplinaria**

**Jueves 20. Auditorio (ABNB)**

<p>9:00 – 10:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pervivencia del paradigma estatalista en el estudio de los tribunales de justicia hispanoamericanos. El análisis de la Audiencia de Charcas durante los siglos XVI y XVII”. Sergio Angeli (PROHAL /Instituto Ravignani / CONICET / Universidad de Buenos Aires).</li> <li>• “Los comisarios no tienen tribunal. La actuación del comisario del Santo Oficio Martín Barco de Centenera en Cochabamba, 1585-1589”. Nelson Castro Flores (Centro de Estudios Históricos de la Universidad Bernardo O’Higgins, Santiago).</li> <li>• “Tierras domésticas en dominios comunales: de la pluralidad normativa a la adjudicación en el repartimiento de Macha (Audiencia de Charcas), 1592-1619”. María Carolina Jurado (PROHAL /Instituto Ravignani / CONICET / Universidad de Buenos Aires).</li> </ul>
<p><b>10:30 – 11:00</b></p>	<p><b>PAUSA</b></p>
<p>11:00 – 12:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Las cuentas de los caciques y quipucamayos con el doctrinero Antonio Tavares. Charcas, 1574-1590”. Mónica Medelius (investigadora independiente).</li> <li>• “Juan de Matienzo y Pedro Cieza de León. Las fuentes andinas del Gobierno del Perú (1567)”. Germán Morong (Centro de Estudios Históricos de la Universidad Bernardo O’Higgins, Santiago).</li> <li>• “Un corregidor de indios en la familia: los Contreras de La Paz y los Ondegardo de La Plata en el armado del poder local (Charcas, 1575-1635)”. Ariel Morrone (PROHAL /Instituto Ravignani / CONICET / Universidad de Buenos Aires).</li> </ul>

<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “‘En el nombre del común’. Los curacas de Santiago de Cotagaita contra el gobernador de los Chichas don Juan Cala, 1627”. Guillermina Oliveto (PROHAL /Instituto Ravignani / CONICET / Universidad de Buenos Aires).</li> <li>• “La justicia interétnica en claves de lecturas de la Historia Crítica del Derecho y la Historia Social de la Justicia. Un abordaje multidisciplinar a partir de expedientes de la jurisdicción de Jujuy en el siglo XVII”. María Cecilia Oyarzabal (INSHIS / Universidad Nacional de la Patagonia).</li> <li>• “Del tráfico tributario a los trajines. Gobierno local, tributo y especialización de los ayllus surandinos, 1550-1560”. Ana María Presta (PROHAL /Instituto Ravignani / CONICET / Universidad de Buenos Aires).</li> </ul>
<p><b>16:00 – 16:30</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>16:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Visitar y desagraviar. Gobierno y justicia en una visita temprana a los repartimientos de indios de la provincia de Charcas (1560)”. Daniel Quiroga (Universidad Nacional Arturo Jauretche / Universidad de Buenos Aires).</li> <li>• “Agentes locales de poder en los primeros años de la ciudad de San Miguel de Tucumán en Ibatín (siglos XVI-XVII)”. Santiago Roldán (PROHAL /Instituto Ravignani / CONICET / Universidad de Buenos Aires).</li> </ul>

<b>MESA 18</b> <b>El demonio de las revistas,</b> <b>siglos XIX, XX y XXI</b> <b>Jueves 20. Auditorio (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tratando de asir lo inasible: Las revistas sobre teatro boliviano del siglo XX y XXI”. Camilo Gil Ostría (UMSA, La Paz).</li> <li>• “La revista <i>La Ilustración</i>: Arte, literatura y burla política. 1921-1923”. Óscar Córdova (UMSA, La Paz).</li> <li>• “<i>Claridad</i>, la revista de la Sociedad Filarmónica Sucre: Un vistazo a la cultura letrada boliviana 1921-1949”. Ivana Molina (UMSA, La Paz).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Divergencias en la discusión pública sobre mujeres y feminismo en la década de 1930 en Bolivia: una aproximación a las colaboradoras de la revista <i>La Gaceta de Bolivia</i>”. Mary Carmen Molina (investigadora independiente).</li> <li>• “Mujeres, Prometeo sin cadenas. Lo prometeico en ensayos publicados en las revistas <i>Feminiflor</i> (1921-1924) y <i>Eco Femenino</i> (1923-1925). Fernanda Verdesoto (UMSA, La Paz).</li> <li>• “<i>Muy Waso</i> y <i>La Brava</i>: la efímera digital como archivo del feminismo contemporáneo”. Natalia Chávez (Universidad de Georgetown).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Tres improntas del siglo XX: <i>Nova</i>, <i>Sísifo</i> y <i>Vertical</i>”. Alan Castro (Universidad Católica Boliviana / UMSA, La Paz).</li> <li>• “El duende, un juego de apariciones y desapariciones”. Benjamín Chávez (UMSA, La Paz).</li> </ul>

Programa oficial detallado

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	“ <i>Bandera Roja</i> : (des)articulaciones y campos de fuerza”. Rodolfo Ortiz (University of British Columbia). “Revistas literarias de la segunda mitad del siglo XIX”. Omar Rocha (UMSA, La Paz).

<b>MESA 19</b> <b>Patriarcados en la mira</b> <b>Investigaciones feministas para transformar el mundo</b> <b>Martes 18. Organismos Internacionales (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mujeres bajo la lupa: Una mirada al colectivo femenino de la época colonial. Audiencia de Charcas / Gobernación del Tucumán, siglo XVII”. Romina Grana (CIFFYH / Universidad Nacional de Córdoba).</li> <li>• “Sabiduría comunitaria de las curanderas: sus narrativas”. Martha Sachís Ferrer (Universidad de Pensilvania).</li> <li>• “Despuntando vidas. Apuntes para comprender la interseccionalidad de las costureras del taller de oficios ‘Arte Mujer Bartolina’”. Adriana Coronado (CIDES-UMSA, La Paz); Nelba Sánchez (FLACSO, Quito); Daniela Carrasco (USFX, Sucre).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cocineras y cocinas populares, miradas feministas y psicosociales”. Rosa Quiroga (Universidad Nacional de Córdoba / Colectivo Ch’ixi).</li> <li>• “Ir más allá de la fábrica, ver las casas-hogares: La precariedad de la vida de las mujeres en los circuitos de violencia”. Claudia López (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla); Marxa Chávez (Universidad Andina Simón Bolívar).</li> <li>• “Lo estructural es personal. Procesos de politización feminista en escenarios de coyuntura crítica”. Daniela A. Elías (Centro de Estudios Superiores Universitarios / UMSS, Cochabamba).</li> </ul>

<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La urgencia de contar(nos) nuestra historia desde la memoria, la justicia y la reproducción. Aprendizajes de las luchas feministas para narrar lo que pasa en Santa Cruz, Bolivia”. Claudia Cuéllar (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).</li> <li>• “No se milita desde el silencio: Redibujando procesos de resistencia y autonomía como sobrevivientes de violencia desde politización de las emociones, el cuidado, la contención y acompañamiento feminista”. Arleth Silvia Escobar (UMSA, La Paz).</li> </ul>
<p><b>16:00 – 16:30</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>16:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ““La magia de un trabalenguas’: La colaboración ch’ixi de Mujeres Creando y Los Brothers como territorio de esperanza y archivo viviente post-patriarcal”. Caroline Shipley (Miami University).</li> <li>• “Desinformación de género: Agravios en la vida digital feminista”. Silvia Mena Sánchez (CEA / Universidad Nacional de Córdoba).</li> </ul>

<b>MESA 20</b> <b>Los primeros 100 años de la fotografía en Bolivia</b> <b>Jueves 20. Sala Rück (ABNB)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La fotografía de Arturo Posnansky: El uso de placas de gelatino bromuro de plata para el registro arqueológico”. Juan Miguel Arroyo (Archivo Núñez del Arco, La Paz).</li> <li>• “El álbum familiar de Eduardo Jáuregui: Un acercamiento al estudio de Luis Jáuregui Rubín de Celis como visitador de escuelas indígenas de las provincias altiplánicas del departamento de La Paz y su participación en la guerra del Chaco, a través de las fotografías, siglo XX”. Giovana Ninachoque (Instituto Mora, México).</li> <li>• “Bolivia fotográfica: salvaguarda y difusión del Archivo Fotográfico de George Stege”. Cristina Machicado (Fundación Flavio Machicado Viscarra, La Paz).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Valiosos aportes fotográficos del Sr. D. Huayta Conde: Aproximaciones a la vida cotidiana en Pacajes durante la primera mitad del siglo XX”. Miguel Ángel Ramos Mendoza (Unidad Educativa Abel Iturralde).</li> <li>• “Historias alrededor de los márgenes de la fotografía boliviana”. Diego Echevers Torrez (CDGCV / FACH / UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Fotografías del Estado, miradas de control y vigilancia: Aparapitas/ cargadores (1910 a 1945)”. Andrea Cazas (UMSA, La Paz).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Historia de la fotografía en Bolivia a partir del desarrollo tecnológico fotográfico”. Gabriela Escobar Ari (Southern Alberta Institute of Technology).</li> <li>• “Cultura visual y usos sociales de las tarjetas de visita en Bolivia durante 1860-1900”. Dayana Alave Mariaca (Archivo de La Paz).</li> </ul>

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “El sonido del silencio: fotografías de Doroteo Giannecchini y Vincenzo Mascio en Turín”. Valeria Paz (Universidad Católica Boliviana, La Paz); Mónica Navia (Universidad Católica Boliviana, La Paz); Josefina Matas (Universidad Católica Boliviana, La Paz).</li><li>• “Fotos y diferenciaciones étnicas: la misión antropométrica de Georges Rouma de 1911”. Françoise Martínez (Sorbonne Université, París).</li></ul>

<b>MESA 21</b> <b>Repensando la guerra del Chaco a 90 años del cese de hostilidades.</b> <b>Nuevos enfoques y perspectivas del conflicto armado</b> <b>Viernes 21. Sala Rück (ABNB)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El relato elidido. Perspectivas por fuera del Estado–nación en las narrativas de la guerra del Chaco”. Laura Destéfanis (INDEAL / Universidad de Buenos Aires).</li> <li>• “Paludismo en la guerra del Chaco: Un enemigo silencioso”. Aralé Lima (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Empresas transnacionales: Guerra del Chaco sí o sí”. Claudio Isaac Pacheco Pérez (Academia Boliviana de Historia Militar).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Propuestas en silencio. <i>Un análisis de La Guerra del Chaco. Mi visita a las trincheras y zanjas del velo</i> (1935) de Laura Graciela de la Rosa Torres”. Fernanda Verdesoto Ardaya (Universidad Católica Boliviana / UMSA, La Paz).</li> <li>• “La participación femenina en el servicio secreto durante la guerra del Chaco, 1932–1935”. Celeste Polet Pérez (UMSA, La Paz).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La radiodifusión en la campaña del Chaco. Radio Illimani: Sus alcances y sus límites”. Flavio Castillo (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Ángeles en la retaguardia: Sociedad de madrinas de guerra en la campaña del Chaco, 1932–1935”. Luis Fernando Aruquipa (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Una lucha entre dos frentes: Enfermedades y epidemias en el ejército boliviano durante la Guerra del Chaco”. Jhonny H. Gutiérrez (UMSA, La Paz).</li> </ul>

<b>MESA 22</b>	
<b>AFRO. Encuentros, negociaciones y confrontaciones artísticas, culturales e históricas en la construcción del patrimonio cultural afroboliviano</b>	
<b>Lunes 17. Sala Querejazu (BPGM)</b>	
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Patrimonio afrodiaspórico y museos. Campos sociales transnacionales latinoamericanos en la formación de colecciones estatales y universitarias”. Javiera Carmona Jiménez (Universidad de Tarapacá, Arica).</li> <li>• “Desencuentros discursivos: lo afroboliviano en la construcción de lo nacional”. Jacqueline Alvarez-Rosales (Spelman College, Atlanta).</li> <li>• “Caracterización del patrimonio cultural y natural de los pueblos indígenas, miradas prospectivas del patrimonio afroboliviano”. Zazanda Salcedo Gutiérrez (UMSA, La Paz).</li> </ul>
<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Origen de la morenada: La explotación de la plata como generadora de la comunidad afroboliviana”. Juan José Toro (Sociedad de Investigación Histórica de Potosí).</li> <li>• “Memorias colectivas y mapas corporales, metodologías aplicadas en la exposición: ‘Mapas de Vida. Genealogía e historias de mujeres de Tocaña’”. Varinia Oros (IIAA-UMSA, La Paz).</li> <li>• “¿Trayectorias museables?: Espacios y discursos museales de las mujeres afrobolivianas de Tocaña, La Paz, Bolivia”. María Soledad Fernández (UMSA, La Paz).</li> </ul>

<b>MESA 23</b> <b>Miradas al patrimonio cultural boliviano</b> <b>Miércoles 19. Sala Querejazu (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hemerotecas del departamento de Cochabamba. Una mirada crítica a las instituciones rectoras de información impresa”. Rocío Mariana Alurralde Zambrana (UMSS, Cochabamba); Paola Daniela Castro Medina (UMSS, Cochabamba); Augusto Coaguila Calvimontes (UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Tarija: casco viejo histórico, rumbo a la deconstrucción patrimonial”. Giovanna Baldivieso Alarcón (Istituto Boliviano de Urbanismo).</li> <li>• “Lineamientos conceptuales para la puesta en valor de la ruta de la plata en el área andina boliviana”. Pamela Noemí Cachi Góngora.</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ““San Pedro de Alcántara en las Obras de Melchor Perez de Holguín”. Aida María Rada Herbas.</li> <li>• “Memorias de la catedral de Concepción. El campanario un elemento único”. Jorge Javier Mendoza Patiño.</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Itinerarios Culturales para el diálogo y el desarrollo sostenible del Patrimonio: Diagnóstico del patrimonio arquitectónico para una ruta por la región vitivinícola de Bolivia”. Marisabel Villagomez (ONG Red Bolivia Mundo).</li> <li>• “Reflexiones en torno a la materialidad y la ‘Emblemática Ciudad Blanca’”. Ana Gabriela Serrano Gonzales (Sociedad de Estudios Históricos y Patrimonio Cultural Chuquisaca).</li> <li>• “Análisis de una relación de simbiosis de un recurso natural y su impacto en el desarrollo urbano. Caso: Cerro Rico y la Villa Imperial de Potosí, Provincia Tomás Frías, Departamento de Potosí, Estado Plurinacional de Bolivia”. Ana Patricia Huanca Paco (Sociedad de Estudios de Patrimonio Cultural).</li> </ul>

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Entre la teoría y la realidad, el paisaje arqueológico como producción social en el contexto andino”. Alejandro Coca Portugal (Observatorio de Patrimonio Cultural y Arqueológico).</li><li>• “Sitios de Memoria y Derechos Humanos. Una reflexión sobre la importancia de su puesta en valor en Bolivia”. Jaime Manuel Ortega Perales.</li></ul>

<b>MESA 24</b> <b>Lo urbano y la urbanización en Bolivia:</b> <b>situación y características.</b> <b>Viernes 21. Organismos Internacionales (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ciclovías, arbolado y gentrificación verde en Cochabamba”. Carlos Osbaldo Crespo Flores (INCISO / UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “El impacto de la intervención del Estado que transforma la imagen urbana a través del color y el arte mural en los barrios de Kenani Pata y Chualluma”. Heidi Jane Mendoza Barrau (UMSA, La Paz).</li> <li>• “El nuevo paisaje de la ciudad de La Paz: la experiencia del teleférico”. Cecilia Soledad Yujra Flores (Universidad de Chile, Santiago).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ensayo Critico de la Normativa Municipal N° 355/2022”. Nayhely Rosa Buheso Echeverria (Universidad Privada del Valle, La Paz).</li> <li>• “Pensar la ciudad, una aproximación a la fenomenología de la experiencia vivida del cuerpo en las ciudades de Bolivia”. Mauricio Rodriguez Barroz.</li> <li>• “Urbanicidio en la ciudad de La Paz”. Edgar Benavidez Castro (Instituto Boliviano de Urbanismo).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Prospectiva de un cinturón azul para La Paz”. Jorge Sainz Cardona.</li> <li>• “La construcción de lo urbano desde los sistemas aleatorios. Municipio de Viacha – comunidad Villa Remedios”.</li> <li>• Vania Susana Calle Quispe (Instituto Boliviano de Urbanismo).</li> <li>• “¿De la desregulación a la re-regulación? Cambios y continuidades en la planificación urbana en la Bolivia post-neoliberal”.</li> <li>• Escarley Torrico Foronda (Instituto Boliviano de Urbanismo).</li> </ul>

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Madera viva y árbol difunto. Percepciones de los árboles, memoria vecinal y cohesión social en los corredores biológicos urbanos del distrito 10”. Lourdes Saavedra (Centro de Biodiversidad y Genética / IIFHCE / UMSS, Cochabamba).</li><li>• “La vivienda social como una mejora a la calidad de vida: Un proceso de urbanización en el departamento de La Paz”. Jocabet Maya Ali Morales (UMSA, La Paz).</li></ul>

**MESA 25**

**Saberes, técnicas y prácticas en transformación. Dinámicas históricas y contemporáneas en la producción de arquitecturas con tierra.**

**Martes 18. Auditorio (BPGM)**

<p>9:00 – 10:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Bambú Guadua en Bolivia. Historia, praxis y salto tecnológico”. José Luis F. Reque Campero (Instituto de Investigaciones de Arquitectura y Ciencias del Hábitat / UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Tierra linda para hacer adobes. Aproximaciones a la caracterización de suelos en la Quebrada de Humahuaca (Argentina)”. Virginia Saiquita (CONICET / Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra / Universidad Nacional de Jujuy).</li> <li>• “La tapialera, la coyonda y el pisón. El tapial en la Cordillera Oriental Salteña, Argentina”. Natalia Veliz (CONICET / Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra / Universidad Nacional de Jujuy).</li> </ul>
<p><b>10:30 – 11:00</b></p>	<p><b>PAUSA</b></p>
<p>11:00 – 12:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ecología y complementariedad cultural a partir de cielos de paja y barro alivianado, el caso de Tacora en el Altiplano de Arica y Parinacota”. Sergio Alfaro Malatesta (Universidad Católica del Norte, Antofagasta); Beatriz Yuste Miguel (Universidad Politécnica de Valencia).</li> <li>• “El adobe y otros materiales. Técnicas en transformación en el entorno urbano La Quiaca-Villazón (Argentina-Bolivia)”. Diego Tejerina (CONICET / Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra / Universidad Nacional de Jujuy).</li> <li>• “Las técnicas constructivas con tierra en el devenir de la arquitectura escolar rural en zonas de alta montaña (Tucumán, Argentina)”. Gabriela Soledad Varela Freire (CONICET / Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra / Universidad Nacional de Jujuy).</li> </ul>
<p></p>	<p></p>

<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Desarrollo territorial endógeno, recuperando la memoria del lugar a través de la conservación del patrimonio edificado, caso de estudio comunidad de Coroico Viejo”. Zazanda Salcedo Gutierrez (UMSA, La Paz), Luis Arellano López (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Redescubriendo las chullpas de tierra”. Pacha Yapucha Yampara Blanco (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Contra todo pronóstico: muros coloniales de adobe conservados bajo capas de metal y cemento en San Juan, Argentina”. Ana Igareta (CONICET / Universidad Nacional de La Plata).</li> </ul>
<p><b>16:00 – 16:30</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>16:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mi casa es de bloque, pero mi fueguero debe ser de adobe”. Florencia Barbarich (CONICET / Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra / Universidad Nacional de Jujuy).</li> <li>• “Casas vecinas. Espacios, técnicas y materiales en las arquitecturas domésticas del Marquesado de Tojo (Yanallpa, Bolivia, y Yavi, Argentina)”. Julieta Barada (CONICET / Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra / Universidad Nacional de Jujuy); Jorge Tomasi (CONICET / Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra / Universidad Nacional de Jujuy).</li> <li>• “Tierra, lienzo y pigmento. Arquitecturas con tierra en los paisajes pictóricos de la Quebrada de Humahuaca, Jujuy Argentina (1910-1950)”. Alberto Mosca (CONICET / Laboratorio de Arquitecturas Andinas y Construcción con Tierra / Universidad Nacional de Jujuy).</li> </ul>

<b>MESA 26</b> <b>Viajes, transportes y vías: historia y actualidad de la movilidad en Bolivia</b> <b>Miércoles 19. Sala Senado (CDL)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Proyectos de navegación en el río Paraguay 1825-1871”. Bruno Valdivia Gallardo (investigador independiente).</li> <li>• “Los ferrocarriles y su impacto sobre el desarrollo urbano: el caso de Oruro”. Manuel E. Contreras (investigador independiente).</li> <li>• “De Chililaya a La Paz, 1880-1900. Límites estatales en infraestructura caminera y rol de actores paraestatales en la vertebración del país a finales del siglo XIX”. Sayuri Loza (investigadora independiente).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cruzando con llamas, loros y camiones. Las fronteras del territorio boliviano en las experiencias de choferes del transporte pesado”. Manuel Moser (Centro Max Weber de la Universidad de Erfurt).</li> <li>• “La ruta migratoria oriente-occidente hacia Chile: trabajo, movilidad y fronteras”. Alfonso Hinojosa (Instituto de Investigaciones Sociológicas - UMSA, La Paz).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Movilidad entre Bolivia y Argentina. Experiencias de allá y acá en distintas generaciones”. Verónica Hendel (CONICET/ Universidad Nacional de Luján / Universidad de Buenos Aires); Gabriela Novaro (CONICET/ / Universidad de Buenos Aires).</li> <li>• “Envejecimiento y migración: los desafíos del cuidado transnacional y las desigualdades sociales en Bolivia”. Carolina Garcés Estrada (Universidad Rovira i Virgili, Tarragona).</li> <li>• “Consideraciones iniciales para el análisis de la movilidad desde la perspectiva de género en la ciudad de La Paz”. Ximena Cecilia León Villarroel (UMSA, La Paz).</li> </ul>

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Intimidad y espacio público: El orden en el minibús”. Lucía Aramayo (Universidad de Texas en Austin).</li><li>• “Caminos transurbanos: la imposibilidad de los espacios puros.” Andrés Laguna Tapia (Centro de Investigación en Comunicación y Humanidades / Universidad Privada Boliviana, La Paz); Oscar Gracia Landaeta (Centro de Investigación en Comunicación y Humanidades / Universidad Privada Boliviana, La Paz).</li></ul>

<b>MESA 27</b> <b>Estudios, logros y desafíos del análisis del lenguaje en Bolivia: aproximaciones lingüísticas, semióticas y literarias</b> <b>Jueves 20. Sala Senado (CDL)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Competencias textuales y discursivas en estudiantes universitarios: análisis de dificultades y propuesta para su abordaje”. Patricia Alandia Mercado (UMSS, Cochabamba); María Pía Franco. (UAGRM, Santa Cruz).</li> <li>• “Encuentros y contrastes entre la narrativa oral aymara y tres relatos medievales: el caso del zorro”. Cecilia Beltrán Rodríguez (Universidad de Washington, Seattle).</li> <li>• “El discurso mítico en El recetario Amazónico de Dios de Nicomedes Suarez Araúz”. Andrea Paola Camacho Urbano (UMSS, Cochabamba).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Formación del léxico compuesto híbrido en situación de bilingüismo en la ciudad de el alto”. Gloria Marlene Chura Luque (UPEA, El Alto).</li> <li>• “Antropónimos estructuralmente complejos en Ese Ejja (Takana)”. Gabriel A. Gallinate (Universidad de Texas).</li> <li>• “Una aproximación al bilingüismo en estudiantes de la carrera de Medicina, Veterinaria y Zootecnia en la Universidad Pública de El Alto”. Lillet Jovana Huanca Ortuño (UPEA, El Alto); Gladys Yujra Averanga (+) (UPEA, El Alto).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El quechua presente en el paisaje lingüístico virtual: Análisis de afiches digitales de prevención contra la COVID-19”. Nicaela León (UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Germinación de lenguas y culturas indígenas en el territorio digital”. Vicente Limachi Pérez (UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Crítica de la semiosis colonial y el giro descolonial transmoderno en la semiótica”. Gary A. Mostajo Troche (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago).</li> </ul>

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Análisis de las actitudes lingüísticas de estudiantes de lenguas hacia el castellano andino con influencia de la lengua quechua”. Edilson Ventura Rojas (UMSS, Cochabamba).</li><li>• “La documentación de la memoria de los paunaka”. Federico Villalta Rojas (investigador independiente).</li></ul>

**MESA 28**

**Paisajes prehispánicos e históricos: interacciones, ritualidades y representaciones materiales en Bolivia y área vecinas.**

**Miércoles 19. Sala Mendoza (ABNB)**

<p>9:00 – 10:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Paisaje, expresiones rupestres y ritualidad: El sitio arqueológico y los petroglifos de Orozas, un caso de estudio en los valles interandinos de Tarija”. Claudia Rivera (SIARB / IIAA-UMSA, La Paz); Mirtha Gómez (IIAA-UMSA, La Paz / Universidad de Tarapacá, Arica); Adrián Orozco (IIAA-UMSA, La Paz); Lilo Methfessel (SIARB); Françoise Fauconnier (SIARB / Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles); Matthias Strecker (SIARB).</li> <li>• “El encanto de La Aguada: interpretaciones sobre los paisajes sagrados en el valle de Tarija y su relación con pacarinas y fertilidad a partir de las manifestaciones rupestres”. Claudia Rivera (SIARB / IIAA-UMSA, La Paz); Lilo Methfessel (SIARB).</li> <li>• “A la chunchada: Los bailes chuncho como fenómeno ritual prehispánico panandino”. Daniel Vacaflores (Universidad Católica Boliviana, Cochabamba).</li> </ul>	
<p><b>10:30 – 11:00</b></p>	<p><b>PAUSA</b></p>	
<p>11:00 – 12:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Los Inka Kallawayas: veneración de la montaña y las prácticas políticas comensales en la frontera Inka Imperial”. Sonia Alconini (Universidad de Virginia).</li> <li>• “El ‘paisaje’ y sus potencialidades en tanto categoría analítica. Cochabamba, Pocona (Incallajta) y Samaipata”. María de los Ángeles Muñoz (INIAM-UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “Agencia y Constitución de Paisajes Culturales en el Pie de Monte Andino Amazónico”. María Fernanda Salame (Uppsala University / IIAA-UMSA, La Paz).</li> </ul>	
<td colspan="2" style="height: 26px;"></td>		

<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La transformación de paisaje entorno a la explotación minero metalúrgica colonial temprana. Un acercamiento a los restos prehispánicos y cadenas operativas en el paisaje”. Daniel Vera Delgadillo (IAA-UMSA, La Paz).</li> <li>• “El devenir de los Urus Qotzuñi del lago Poopó. Un afluente de vida y reflejo entre agencia y poder”. Leonor Cuevas Verduguez (Facultad Arquitectura / CIDES-UMSA, La Paz).</li> <li>• “Paisajes hídricos y ontologías del agua, el caso de las fuentes Ph'iña en los valles de Cochabamba, Bolivia”. Rocío Bustamante Zenteno (Centro AGUA / UMSS, Cochabamba).</li> </ul>
<p><b>16:00 – 16:30</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>16:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La composición de espacialidades en las mesas de ofrenda. Alimentar el entorno en la puna de Jujuy (Argentina)”. Lucía Bugallo (CONICET / UNIHR - CIITeD - Universidad de Jujuy / IIT - Universidad de Buenos Aires); Francisco Pazarelli (CONICET / IDACOR - Universidad Nacional de Córdoba).</li> <li>• “Apachetas, saywas y caminos. Espacios sacralizados en las comunidades andinas en los Altos de Arica”. Carlo Choque Mariño (Universidad de Tarapacá, Arica).</li> </ul>

<b>MESA 29</b>	
<b>Significar la crisis y los futuros en la Amazonía boliviana desde los territorios, historias e identidades</b>	
<b>Jueves 20. Organismos Internacionales (BPGM)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Los viajes al Oriente amazónico: exploradores y condiciones de viaje S. XIX e inicios del S. XX”. Stephanie Vargas Mansilla (investigadora independiente).</li> <li>• “Territorios racializados y agricultura. La construcción de la ‘frontera amazónica’ desde el imaginario civilizatorio y nacional en el S. XIX”. José Octavio Orsag Molina (Universidad de Nueva York / Centro de Estudios Populares).</li> <li>• “La codicia y la ilusión por el acceso a la tierra en la Amazonía paceña. ¿Tierra para quién y para qué?” Irene Mamani Velazco (Fundación TIERRA).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “‘Falta el certificado de ancestralidad’: políticas de la autonomía indígena, fabulaciones territoriales, y la institucionalización de la plurinacionalidad en la Amazonia Boliviana”. Nohely Guzmán Narváez (University of California, Los Angeles).</li> <li>• “Los legados de la extracción de recursos y la identidad indígena contemporánea en el norte del Beni”. Robyn Yzelman (Washington University in St. Louis).</li> <li>• “‘Si el monte entra en esta casa, perderemos la cultura’: notas etnográficas sobre los imaginarios de la Amazonía en Cobija”. Ara Goudsmit Lambertín (investigadora Independiente).</li> </ul>

**MESA 30**

**El poder local en las Tierras Bajas de Bolivia. Actores, estrategias, prácticas y representaciones en el ejercicio del poder, 1820-1980.**

**Jueves 20. Organismos Internacionales (BPGM)**

<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Vías de actuación de los poderes locales de las Tierras Bajas bolivianas frente al despliegue del Estado en construcción (década 1840)”. Pol Colàs (Universitat de Barcelona).</li> <li>• “Colonización y resistencia chiriguana: la conquista del cañón Abatiri, provincia Azero, Sureste de Bolivia (1850-1890)”. Orlando Tapia Matamala (USFX, Sucre); Carla Prieto Serrano (ABNB, Sucre).</li> <li>• “La élite nativa y auge gomero en los Llanos de Mojos: entramados del poder local, 1870s-1920s”. Anna Guiteras Mombiola (Universidad Complutense de Madrid).</li> </ul>
<p><b>16:00 – 16:30</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>16:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Identidad y transterritorialidad de los menonitas en Bolivia y más allá de la frontera”. Luiz Fernando Rodrigues Licetti (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul)”. Pilar García Jordán (Universitat de Barcelona).</li> <li>• El impacto de la reforma agraria en Guarayos. Una historia del acceso a la tierra en el ámbito local, 1953-1980”.</li> </ul>

**MESA 31**

**Estratificación, movilidad social y explotación: repensar la estructura de clases en Bolivia**

**Miércoles 19. Sala Rüick (ABNB)**

<p>9:00 – 10:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La clase obrera más allá de las minas: Pensar los distintos procesos económicos e históricos de los obreros fabriles en Bolivia”. José Marcos García De Alarcón (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Dependencia institucional-familiar en un segmento de la infraclase urbana del municipio de Tarija”. Sergio Aparicio Verdún (investigador Independiente).</li> <li>• ““Si mi hija me dijera que quiere ser bailarina me pondría a llorar”: transmisión de la profesión de artista entre padres e hijos en la ciudad de La Paz”. Sofía Carriquiriborde Ichaso (UMSA, La Paz).</li> </ul>
<p><b>10:30 – 11:00</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>11:00 – 12:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La vivienda como factor de movilidad social”. Sergio Ramírez Álvarez (UMSA, La Paz).</li> <li>• ““<i>Freestyle</i> no solo es rima, es un modo de cambiar mi vida’. Estudio sobre la integración, formación y movilidad social de las batallas de gallos <i>freestyle</i> en La Paz”. Sebastián Quispe Quispe (UMSA, La Paz).</li> </ul>
<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Relaciones entre la movilidad social y el matrimonio de un grupo ocupacional. Estudio de caso de maestros normalistas”. Gabriel A. Pacheco-Roldán (investigador Independiente).</li> <li>• “Redes, contactos y alianzas: Un balance sobre los estudios de capital social en Bolivia”. Natalia Rocha Gonzales (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Un esquema de clases sociales a partir de la Encuesta de Hogares”. Eduardo Paz Gonzales (Instituto de Investigaciones Sociológicas / UMSA, La Paz).</li> </ul>

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “La precariedad deseada: explotación, precarización y compromisos de clase en el trabajo de <i>delivery</i>”. Juan Pablo Neri Pereyra (investigador Independiente).</li><li>• “Caminando en círculos: Análisis de escritos recientes sobre ‘racismo’ en Bolivia”. Alison Spedding (UMSA, La Paz).</li></ul>

**MESA 32**

**Hacia el Bicentenario de Bolivia. La Guerra de la Independencia en el espacio charquino y sur-andino desde múltiples miradas (1809-1826)**

**Jueves 20. Sala Mendoza (ABNB)**

<p>9:00 – 10:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Con un origen propio: la tensión semántica y cambios conceptuales durante el movimiento de 1809 en Charcas”. Facundo Adrián Vargas Soto (UMSA, La Paz).</li> <li>• “La adhesión indígena a los movimientos juntistas de Chuquisaca y La Paz durante los acontecimientos de 1809”. Roger L. Mamani Siñani (UMSA, La Paz).</li> <li>• “Un obispo realista en tiempos de guerra: Remigio de la Santa durante la revolución de La Paz. 1809-1810”. Mario Eduardo Castro Torres (Academia Boliviana de Historia Eclesiástica / USFX, Sucre).</li> </ul>	
<p><b>10:30 – 11:00</b></p>	<p><b>PAUSA</b></p>	
<p>11:00 – 12:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El partido realista en Salta”. Bárbara M. Aramendi (ICSOH / CONICET / Universidad Nacional de Salta); Telma L. Chaile. (ICSOH / CONICET / Universidad Nacional de Salta).</li> <li>• “Siguiendo el rastro de los patriotas y borrando sus huellas: la revolución rioplatense según el general realista Juan Pío Tristán y Moscoso. 1811-1813”. Marisa Davio (Instituto Superior de Estudios Sociales).</li> </ul>	
<td colspan="2" style="height: 25px;"></td>		

<p>14:30 – 16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ““Se puede decir con toda verdad que se recuperó la América del Sur”, 1810 – 1816”. Solange Leonor Zalles Cuestas (USFX, Sucre / Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).</li> <li>• “Coordinar la lucha contra la Insurgencia. Vinculaciones entre los líderes realistas de Charcas y de la Capitanía General de Chile (1814 – 1818)”. Rodrigo Enrique Rubio (Universidad Nacional de Tucumán).</li> <li>• “La Casa de Moneda de Potosí, acuñando monedas y fabricando armamento durante la Guerra de la Independencia (1810–1825)”. Daniel Oropeza Alba (investigador Independiente).</li> </ul>
<p><b>16:00 – 16:30</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PAUSA</b></p>
<p>16:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Voces de la revolución. La lucha en Charcas vistas por la prensa de la época 1810-18152”. Ricardo Carlos Asebey Claire (UPEA, El Alto).</li> <li>• ““De la guerra a la República: La lucha por el poder en Charcas 1824-1825”. María Luisa Soux (UMSA, La Paz).</li> </ul>

<b>MESA 33</b> <b>Justicia, Derecho y Sociedad en la historia de Bolivia: Normas, agentes, instituciones y prácticas (S. XVI al XXI).</b> <b>Martes 18. Sala Rück (ABNB)</b>	
9:00 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Litigación colonial temprana en la Villa Imperial de Potosí”. Renzo Honores (Instituto Internacional de Derecho y Sociedad).</li> <li>• “Praxis notarial, norma jurídica y agencialidad femenina en los protocolos notariales paceños (1779-1781)”. María René Ortiz Torrico (investigadora Independiente).</li> <li>• “Preservación, transmisión y usos de saberes normativos en ayllus y comunidades (Charcas, Bolivia, siglos XVI-XXI)”. Paola Revilla (Universidad Católica Boliviana, La Paz); Pablo Quisbert Condori (Sociedad Boliviana de Historia).</li> </ul>
<b>10:30 – 11:00</b>	<b>PAUSA</b>
11:00 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Justicias locales: Autoridades, jueces y organización de la administración de justicia en la provincia de Pacajes en el contexto de los nuevos proyectos republicanos (1825-1840)”. Andrea Urcullo Pereira (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).</li> <li>• “Entre la propiedad comunal, enfitéutica y privada. Experimentación política liberal sobre la tierra en la Bolivia en construcción”. Pol Colàs (Universitat de Barcelona).</li> </ul>
14:30 – 16:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Violencias en niños y niñas en las ciudades de Oruro y Cochabamba en los años 1900 a 1927”. Liliana Rocha Ustárez (UPEA, El Alto/ FLACSO, Quito); Dyann Sotéz Gómez (UMSS, Cochabamba).</li> <li>• “La Constitución no escrita de Bolivia”. Farit Limbert Rojas Tudela (UMSA, La Paz).</li> <li>• “La representación imaginaria del indígena en las constituciones bolivianas del siglo XX y siglo XXI”. Paola Daniela De la Rocha Rada (UMSA, La Paz).</li> </ul>

<b>16:00 – 16:30</b>	<b>PAUSA</b>
16:30 – 18:00	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Culturas nómadas en la espiral de los cambios y continuidades: convergencias y divergencias entre el Derecho Consuetudinario Indígena y el Derecho Positivo Estatal Boliviano (un análisis desde la perspectiva del sistema jurídico Sirionó 1940-2000)”. Mirtha Pereira Vela (investigadora Independiente).</li><li>• “El divorcio en las comunidades originarias yampara, entorno de Tarabuco (Chuquisaca). Una perspectiva crítica desde el pluralismo jurídico”. Jorge Simón Izquierdo Díaz (investigador Independiente).</li><li>• “Los derechos inconclusos y tutelados: Del pluralismo jurídico a las autonomías indígenas en Bolivia (2012-2022)” Ramiro Molina Rivero (investigador Independiente).</li></ul>

